

Pédagogies anti-oppressives

Comme les pédagogies populaires, féministes, anti-racistes, décoloniales, queer, éco-pédagogie, anti-oppression, anti-discrimination, intersectionnelles....

- Pour objectif de lutter contre les inégalités sociales et les discriminations de toutes sortes : classisme, sexisme, racisme, LGBTQIphobies, handiphobie ou capacitisme, Grossophobie...
- Et favoriser la justice globale – sociale et environnementale, afin de transformer positivement la société.

L'oppression ?

selon le pédagogue brésilien Paulo Freire – Livre *Pédagogies des opprimés*

- situation de **déshumanisation** des oppresseurs et opprimé.e.s
- résultat d'un **ordre injuste et structurel** qui engendre violence et « moins-être ».
- **pas forcément conscience** de cette immersion oppressive
- **incontournable** et **inchangeable**.



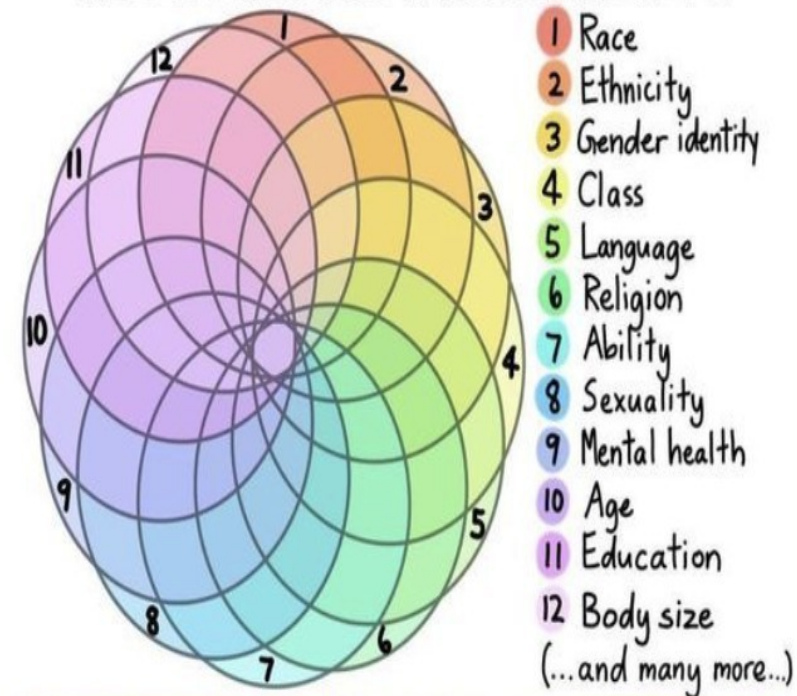
Intersectionnalité

Pour Kimberlé Williams Crenshaw, le concept d'intersectionnalité permet de combler les lacunes des cadres institutionnels et juridiques afin de reconnaître et de traiter l'interaction des multiples couches d'oppression

“L'intersectionnalité est un prisme à travers lequel l'on peut voir où le pouvoir apparaît et entre en conflit, où il se verrouille et se recoupe. C'est la reconnaissance du fait que chacun.e a ses propres expériences uniques de discrimination et de privilège.”

للال

INTERSECTIONALITY



Intersectionality is a lens through which you can see where power comes and collides, where it locks and intersects. It is the acknowledgement that everyone has their own unique experiences of discrimination and privilege.

- Kimberlé Crenshaw -

Opprimé.e?

selon le pédagogue brésilien Paulo Freire – Livre *Pédagogies des opprimés*

- **Un Être double** : accueille en lui l'opprimeur et lui-même
- Veut être mais a **peur d'être**
- **Immersion oppressive inconsciente.**
- **Attitudes fatalistes** face à sa situation d'opprimé.e
- Peut **reproduire les systèmes de violence.**

Oppresseur-euse?

selon le pédagogue brésilien Paulo Freire – Livre *Pédagogies des opprimés*

- **Bénéficie** du produit/confort dû à l'injustice imposée à l'opprimé.e,
- de manière consciente ou inconsciente,
- qu'il soit personnellement ou non responsable.
- **Immersion inconsciente dans sa logique d'oppression**
- **A intérêt à maintenir** cette situation d'oppression pour maintenir son cadre de vie, ce qu'il a, et sa liberté.
- Transforme tout **en objet de domination**, tendance à « **chosifier** » l'autre,
- Voit tout comme **un profit** car l'argent est son seul moteur.

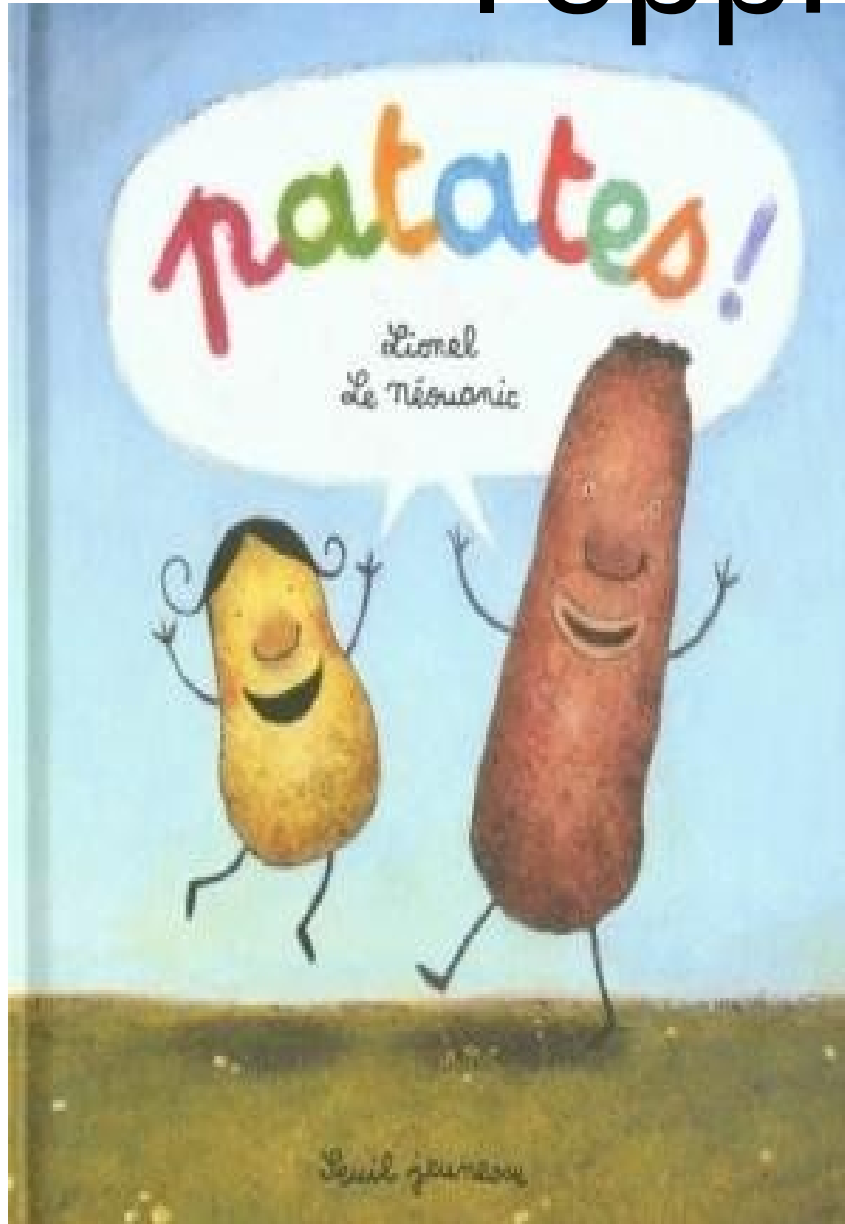
Le langage

- > **Place de la parole dans le groupe**, à horizontaliser :
dispositif 2,4,6/ boîte d'expression à lire/ conseil de classe/
Rapporteur-euse/ crieur-euse publique...
- > Mesurer **les prises de parole** en les régulant : priorité aux petites parleur-euses, double liste fille-garçon ou autres critères, limitation temps de parole individuel et nombre de prise de parole...
- > ré-équilibrer **l'invisibilisation des mots** genrés ou autre dans notre langue : écriture inclusive, oralisation des métiers aux féminins, des adjectifs, articles...
- > **Impact des mots sur les performances** : étude psychologique sur l'utilisation des mots 'géométrie' et 'dessin' sur les performances des filles et des garçons.
 - > outil ponctuel de la **non-mixité choisie** :
 - lors d'un conseil de classe : ré-équilibrer l'accès aux droits d'expression à toutes et tous.
 - travailler sur les **conséquences des oppressions** sur les individus : développer l'aisance orale des filles avec des cours de théâtre et l'accès aux émotions et aux soins pour les garçons en maternelle dans certains pays nordiques d'Europe.

...

Les imaginaires & savoirs

Supports – thème l'oppression

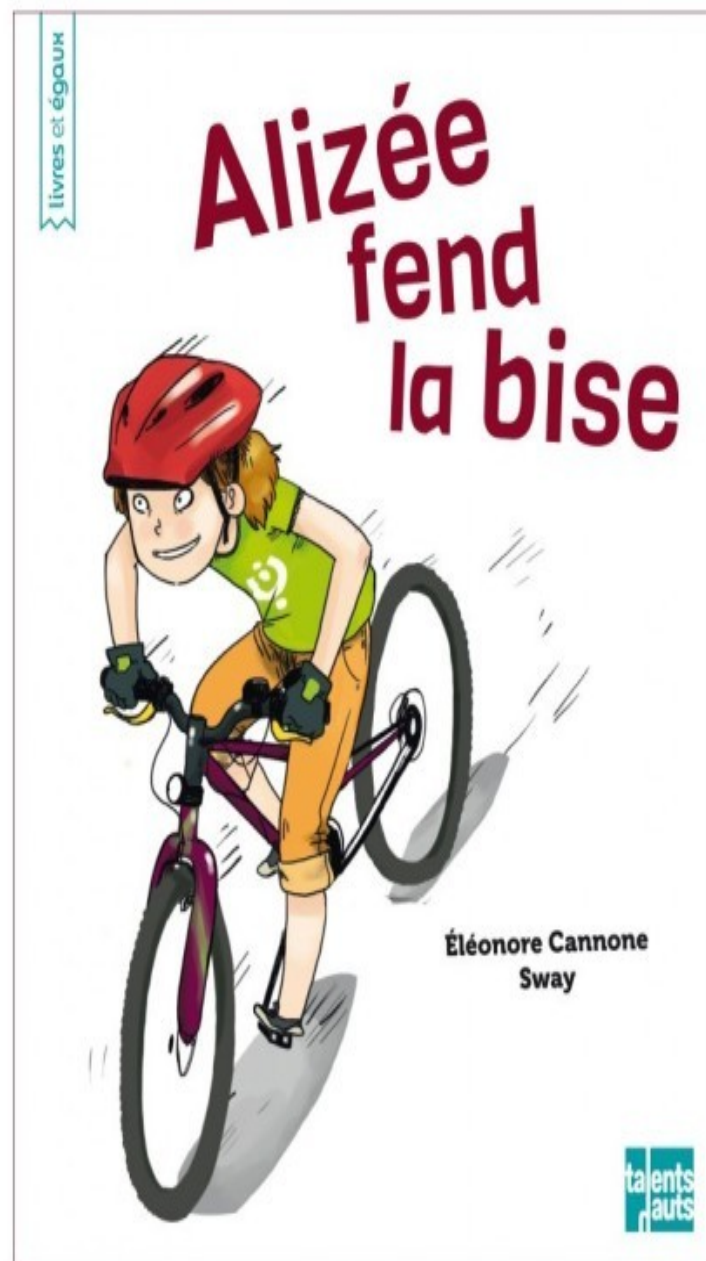
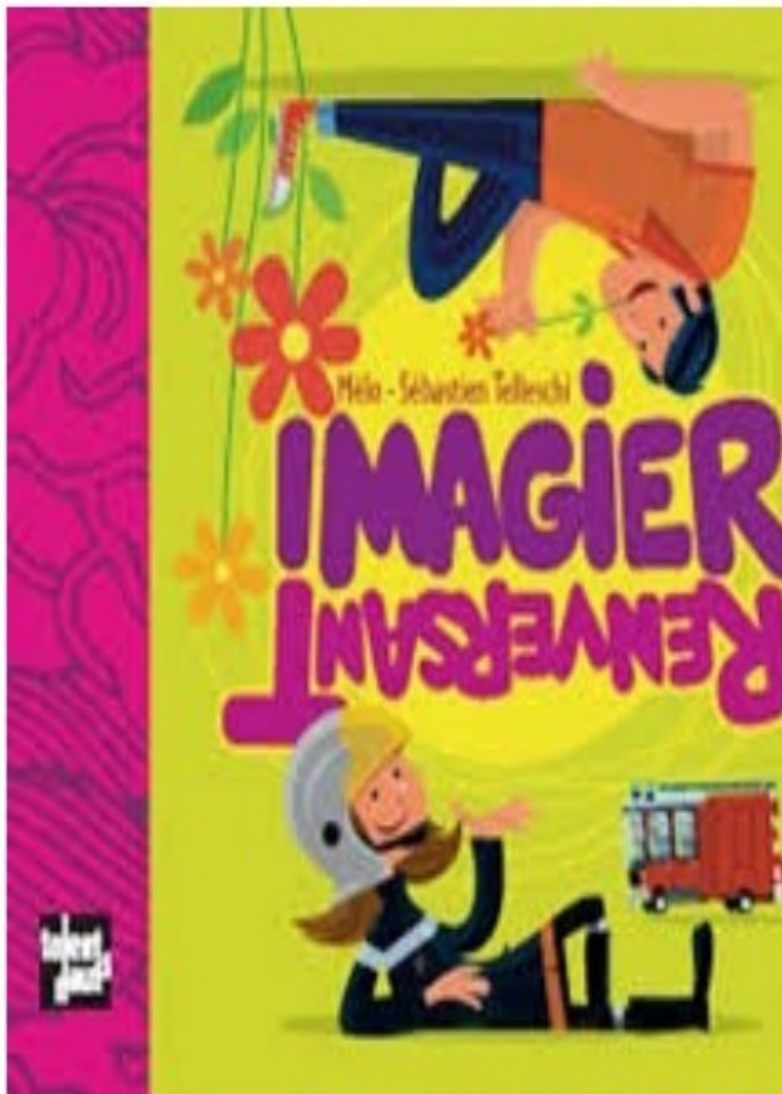


Album jeunesse

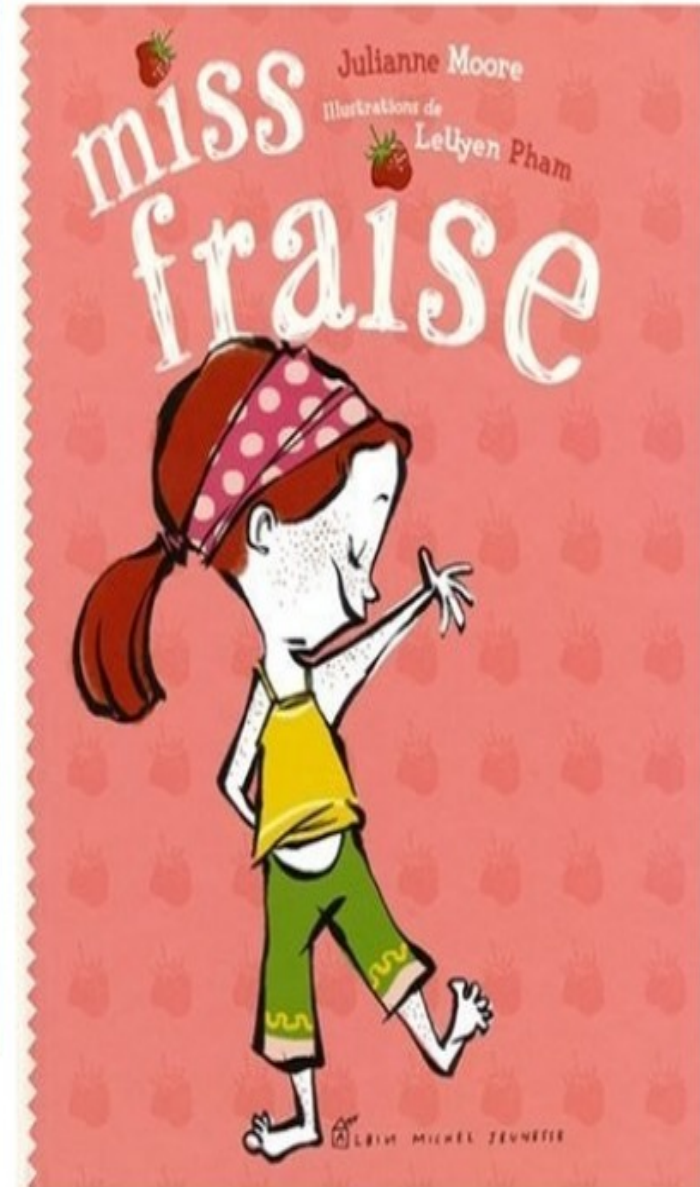
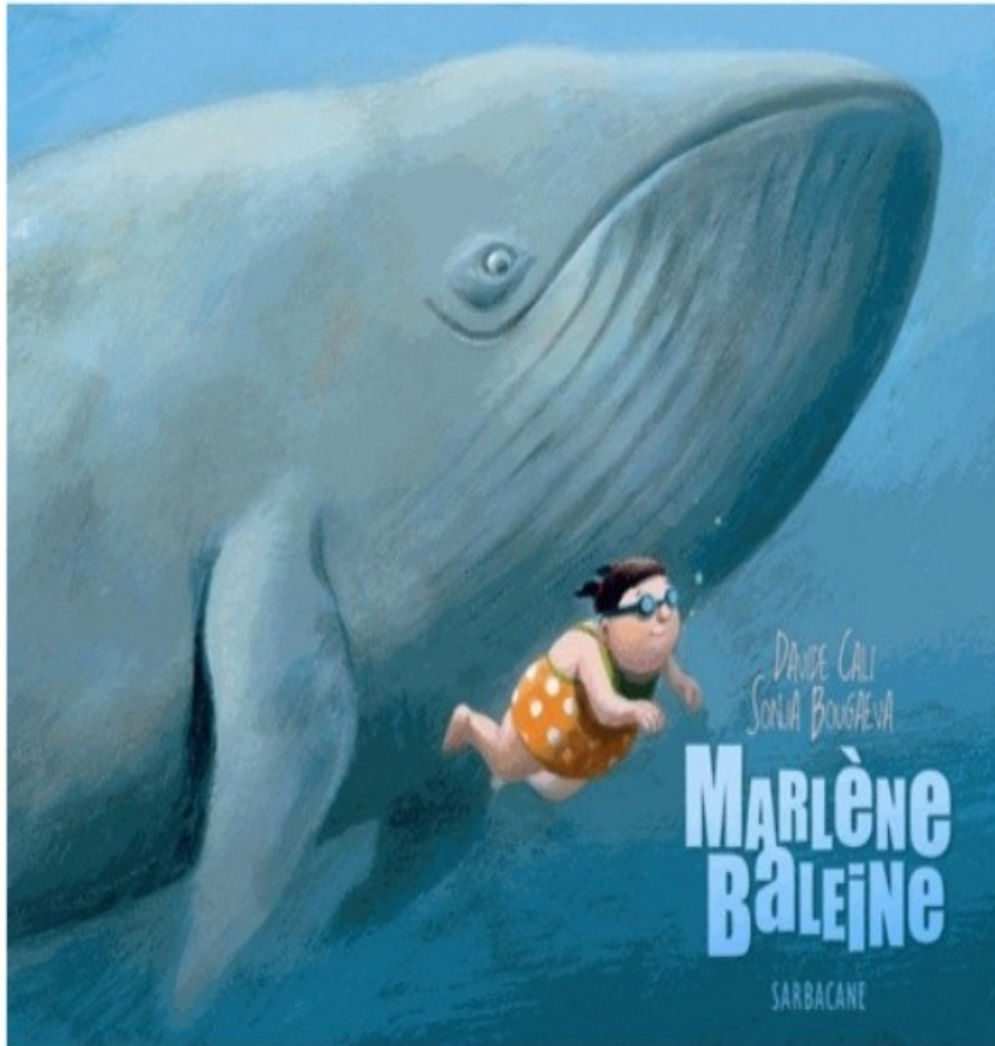
sur le thème du
racisme
spécifiquement

(histoire de
Patate douce qui
arrive au pays
des pommes de
terre...)

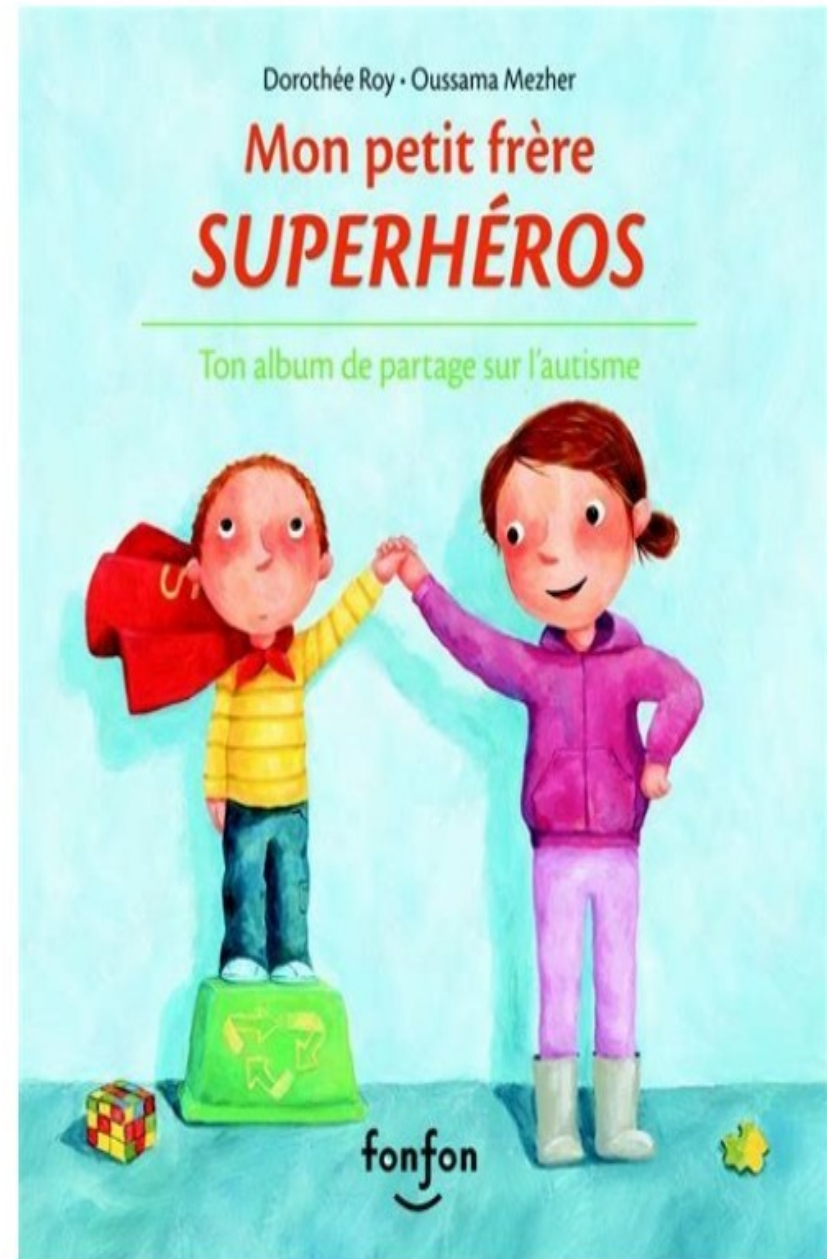
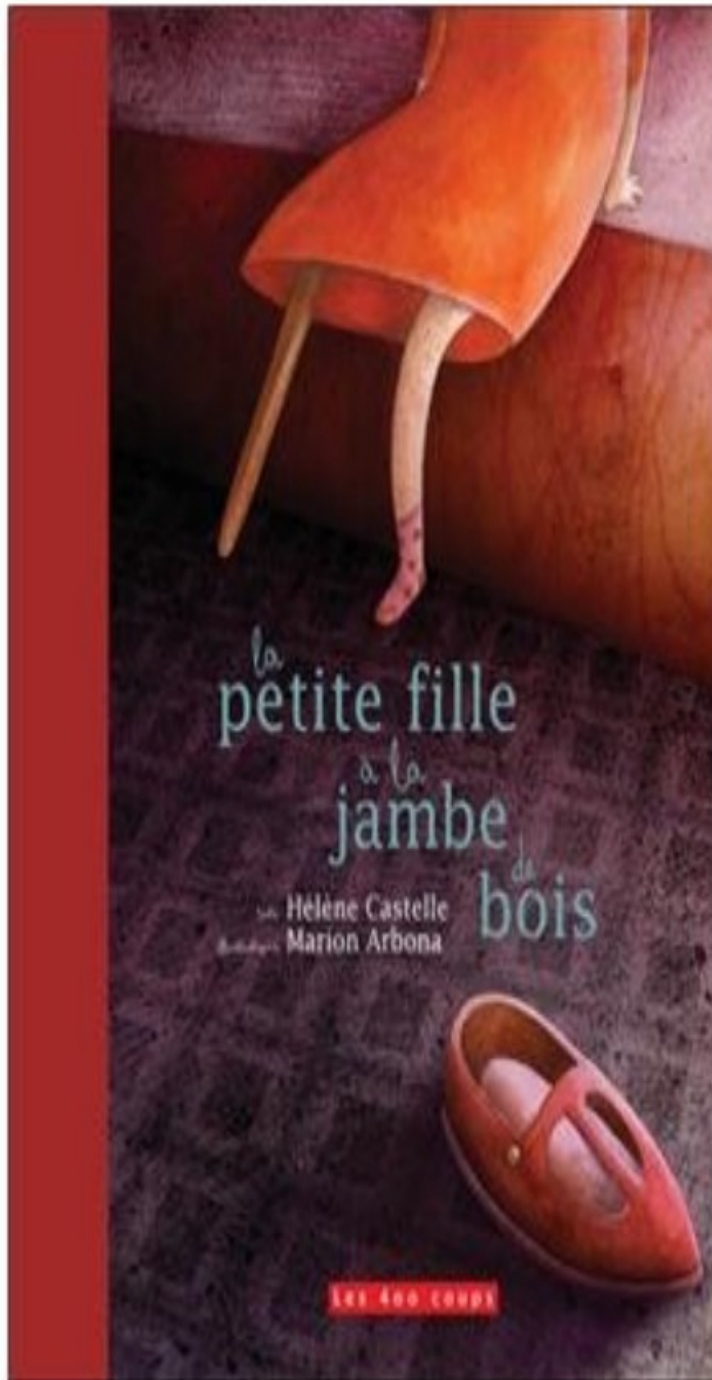
ÉGALITÉ DES SEXES



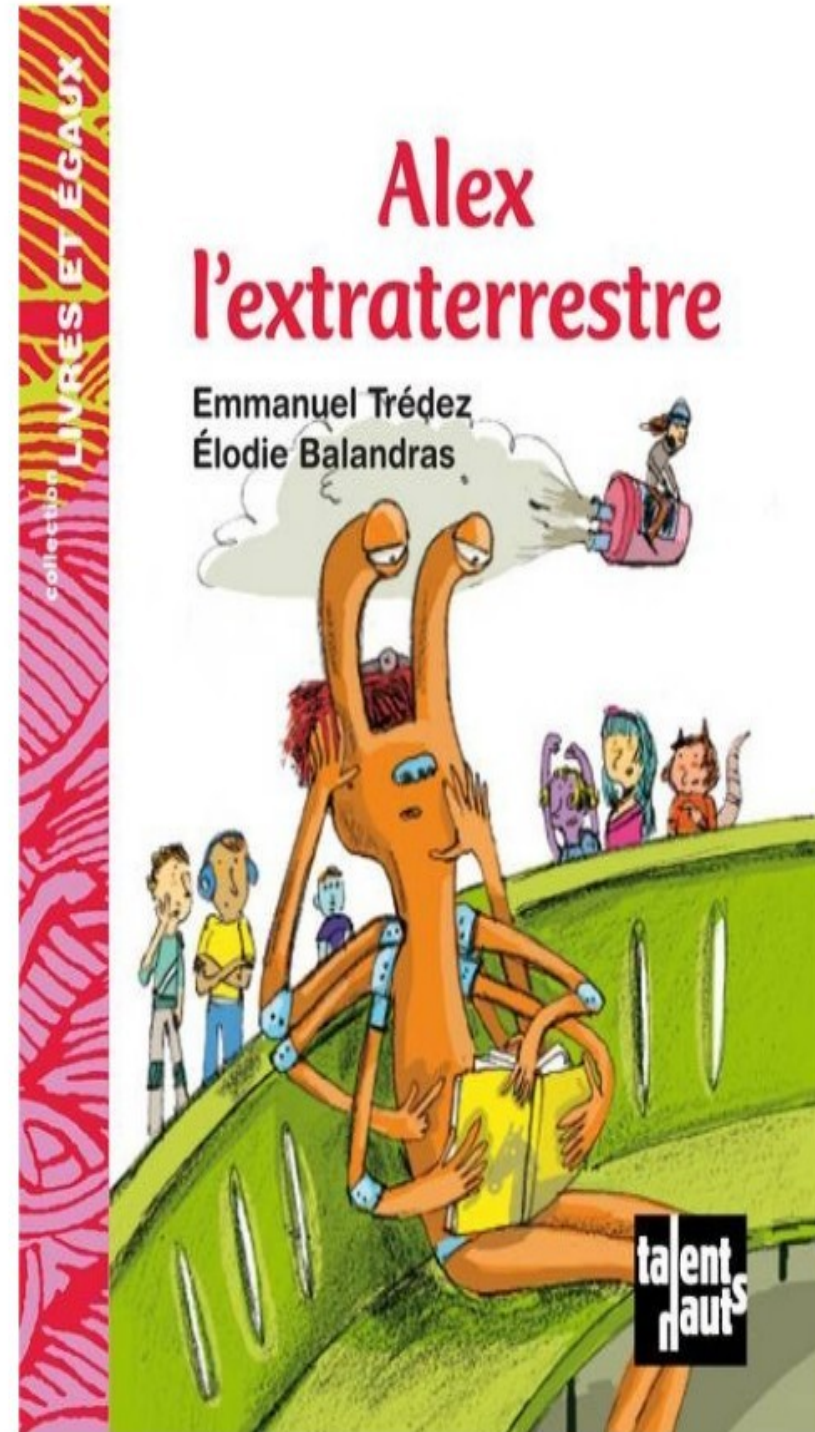
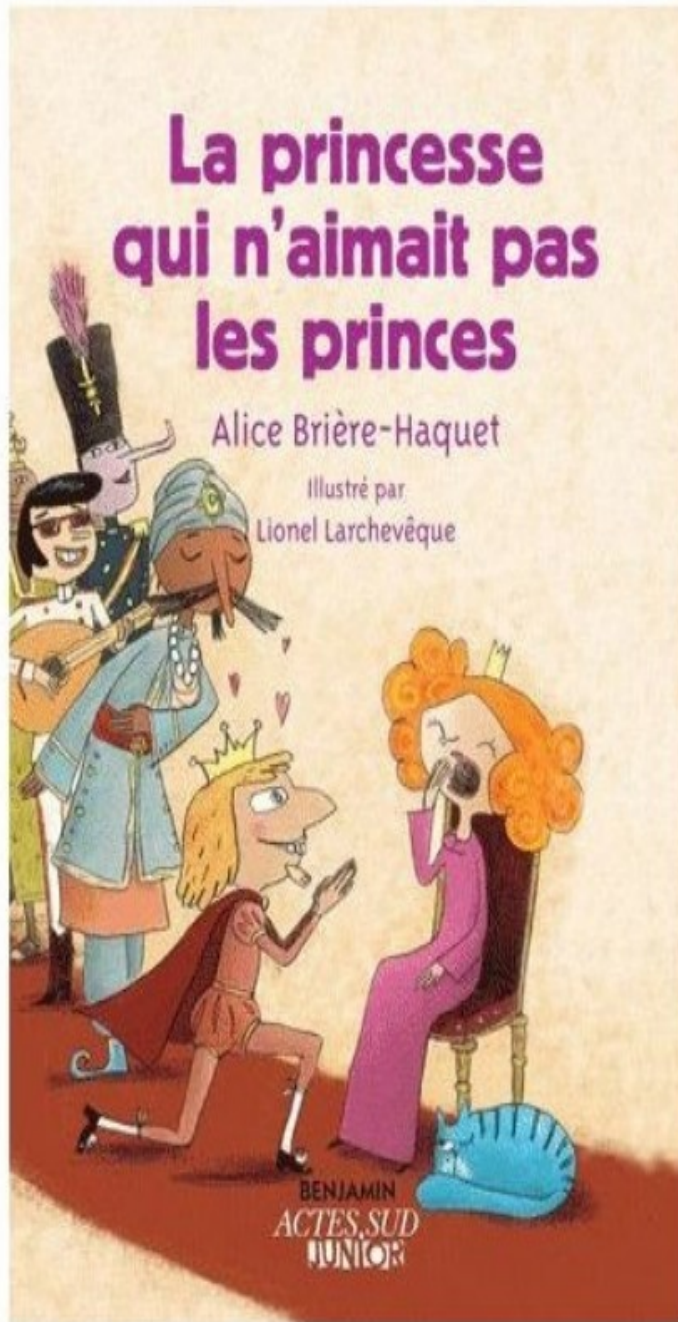
DIVERSITÉ CORPORELLE



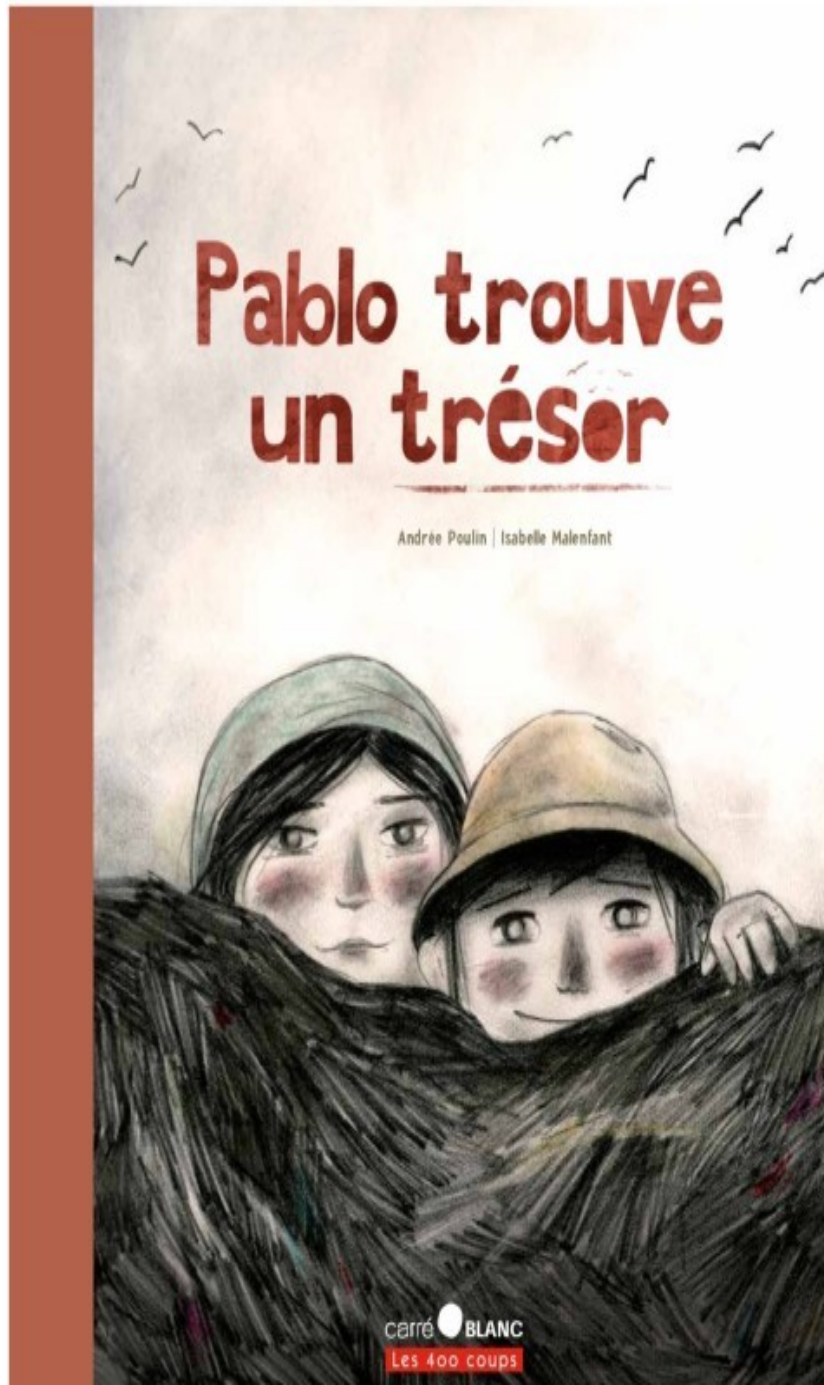
DIVERSITÉ fonctionnelle



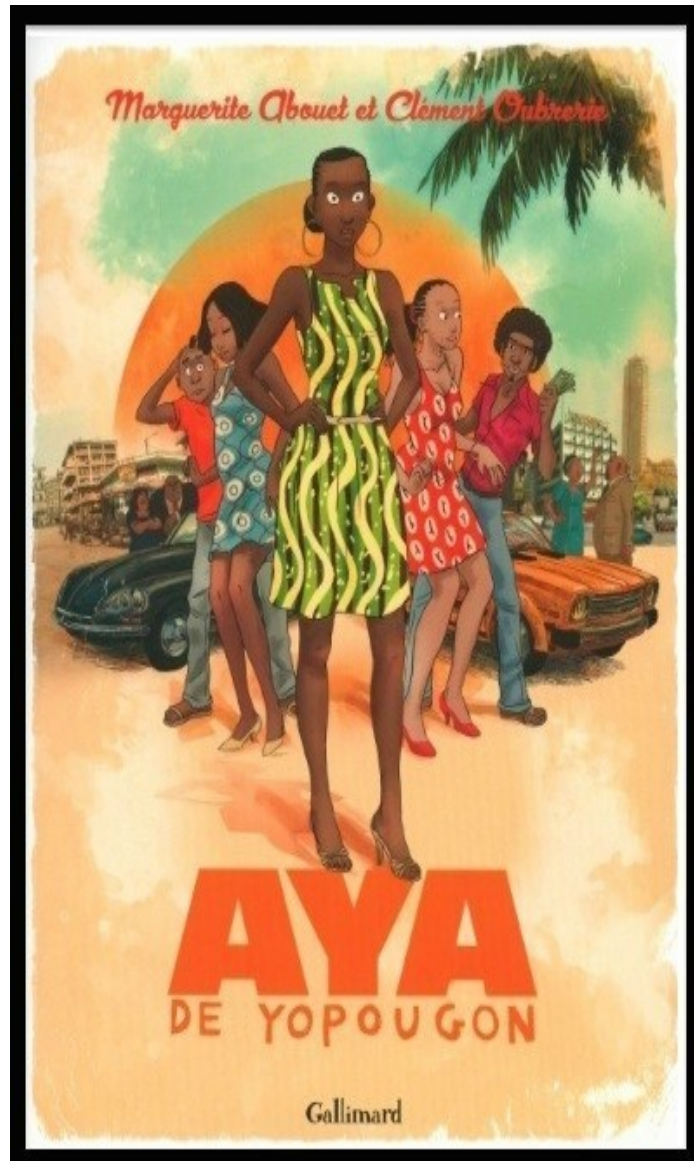
DIVERSITÉ SEXUELLE ET DE GENRE



INÉGALITÉS SOCIALES



Figures positives à visibiliser auprès des publics : personnages imaginaires diversifiés – processus d'identification



- > personnage qui n'est pas forcément présenté à moitié nu vivant dans une cabane (misérabilisme lié au stéréotype envers les personnes noires)
- > Femme noire comme personnage principal, dans le milieu urbain et non au milieu de la savane.
- > histoire qui ne traite pas forcément du racisme.

Figures positives à visibiliser auprès des publics : personnes de la vie courante – processus d'identification



Américaine Mae Jemison, première femme noire astronaute.

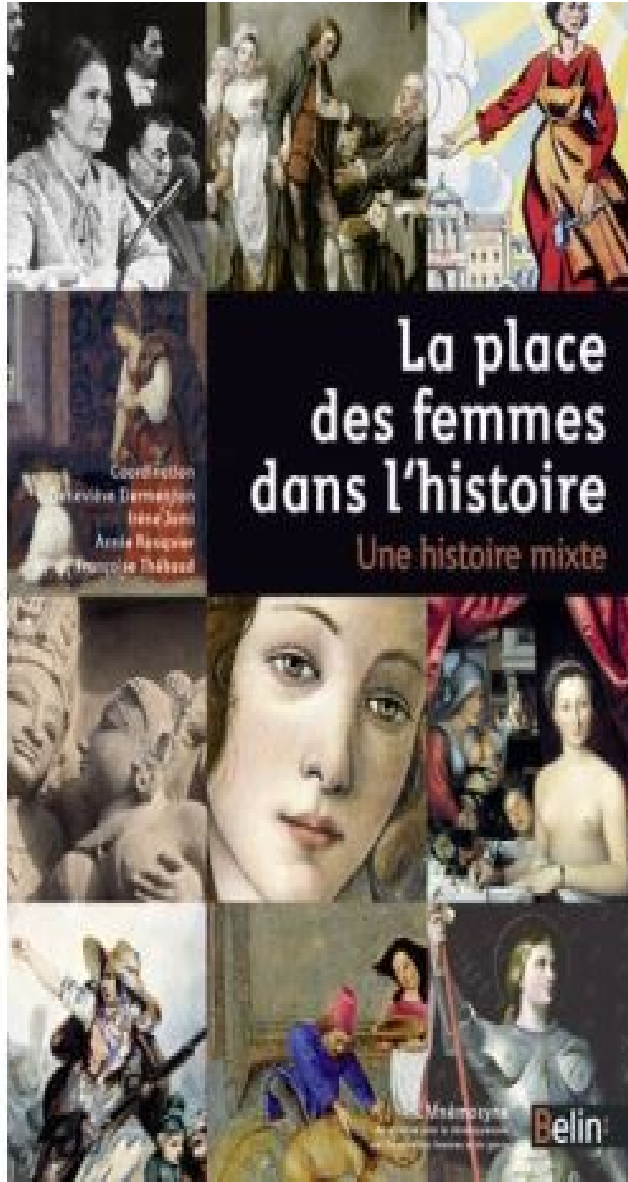
Diplômée en génie chimique, en études africaines et afro-américaines et docteur en médecine, le parcours de cette passionnée de danse est impressionnant.

Ses aptitudes et sa ténacité, sa candidature à la Nasa avait été refusée une première fois, lui ont permis de participer à la mission spatiale américaine de 1992.

MEILLEUR Archer au monde : Matt Stutzman



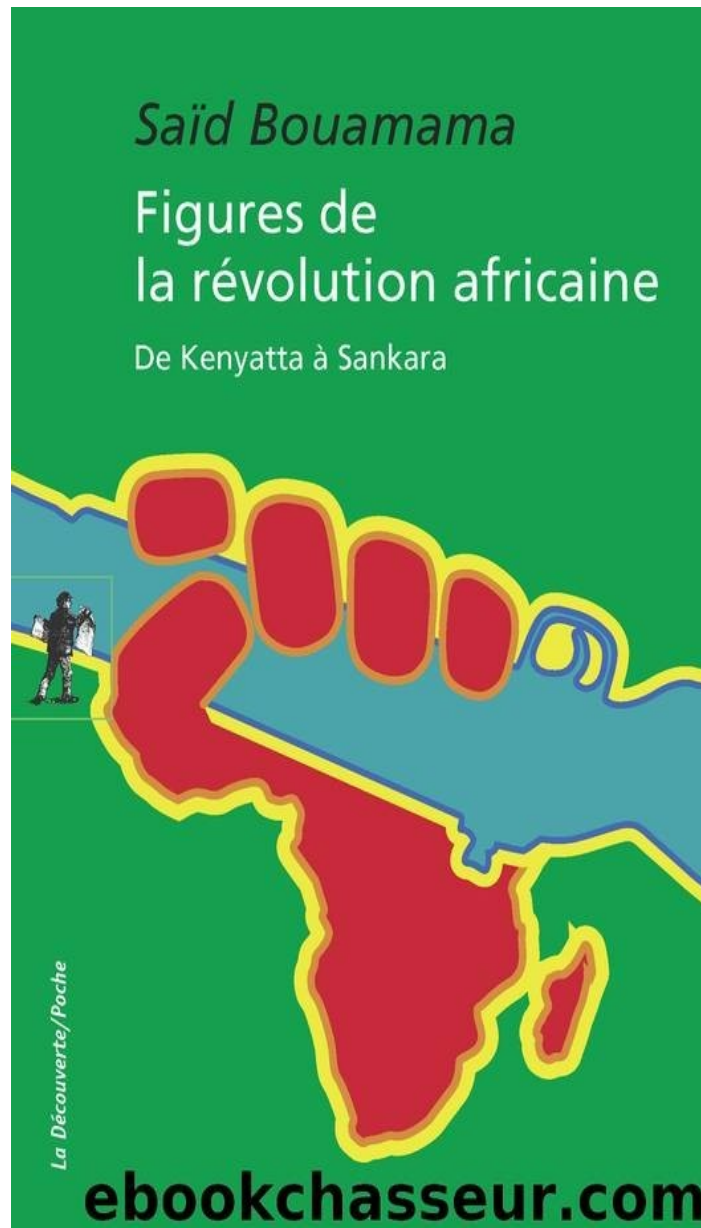
Figures positives à visibiliser auprès des publics : personnages historiques diversifiés



Exemple : place insuffisante des femmes dans les manuels scolaires

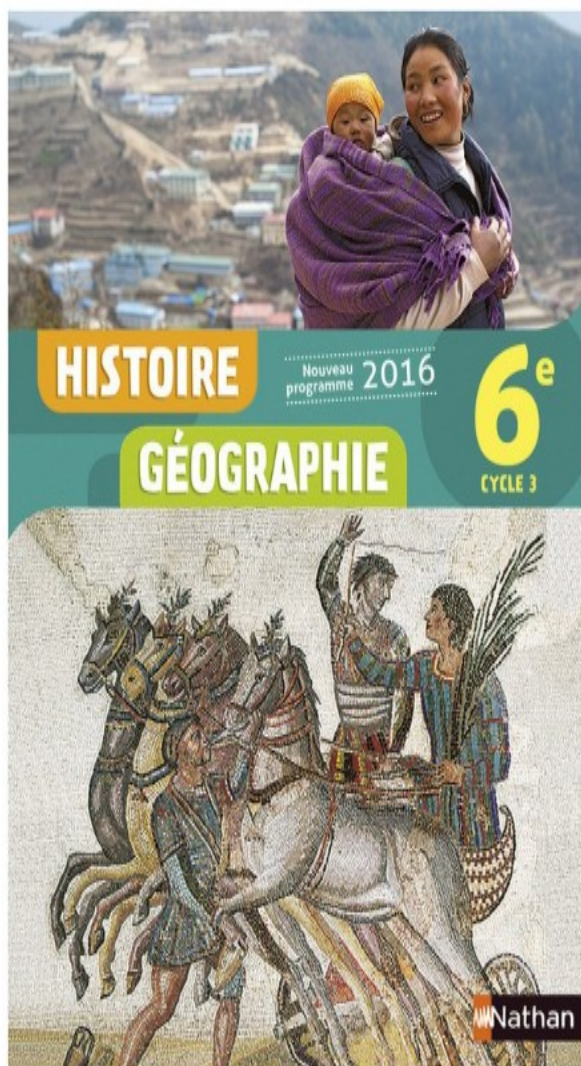
- > compenser en mettant en avant les histoires des opprimé.es auprès des publics
- > présenter l'histoire en dehors du point de vue des dominants, avec aussi celui des dominé.es (auteur.es, témoignages, images, vidéos...)
- > remise en cause du mythe de la neutralité des savoirs à travers l'exemple de l'enseignement en histoire.

Figures positives à visibiliser auprès des publics : personnages historiques du monde



Exemple d'analyse des manuels scolaires par les élèves, avec diversification des auteurs et figures

Les brevets dans une perspective intersectionnelle...



Chapitre « les débuts de l'humanité » (Paléontologie) :

6 textes signés de scientifiques

=

6 auteurs hommes français et blancs

2 personnes photographiées en expertise

=

2 hommes, un Français et un Allemand, blancs.



La paléontologue

Nancy Cheboi

(Ouganda)



Le paléontologue Fredrick Kyalo Manthi

(Kenya)



ABDESLAM MEKDAL

DIRECTEUR ADJOINT DE L'INSTITUT NATIONAL
D'ARCHÉOLOGIE ET DU PATRIMOINE

The Neolithic Pottery of Ulucak in Aegean Turkey

Organization of production, interregional
comparisons and relative chronology

Çiler Çilingiroğlu

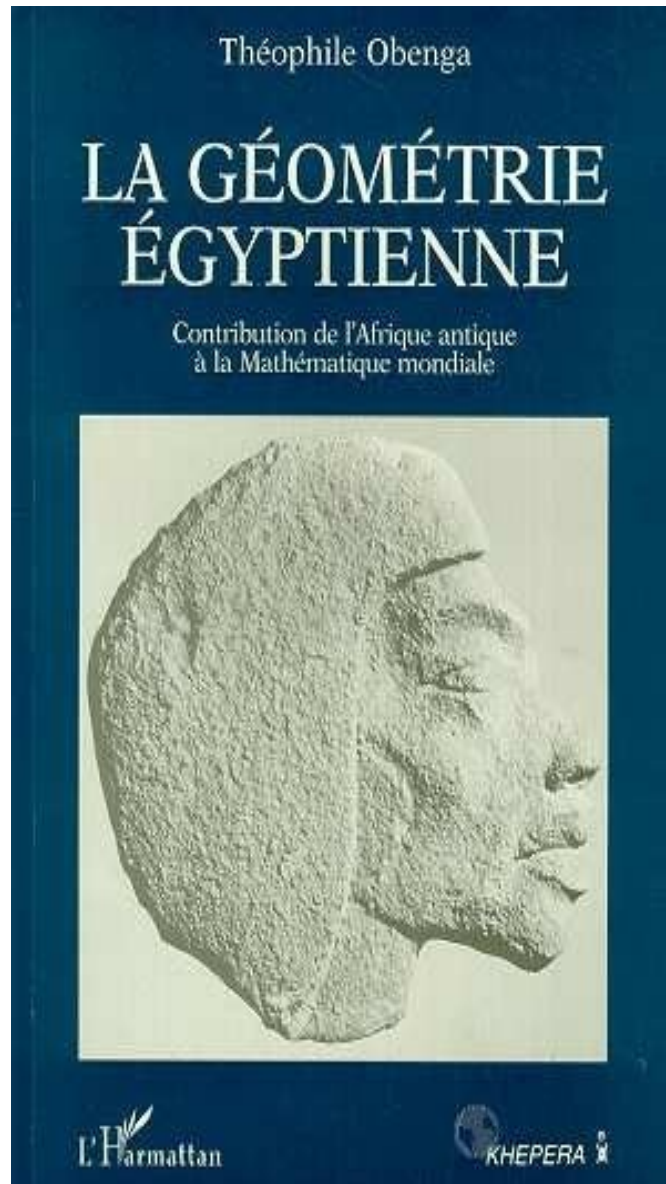


BAR International Series 2426
2012



Professeure Çiler Çilingiroğlu, préhistorienne spécialiste du
Néolithique (Université d'Izmir, Turquie)

Visibilisation de l'histoire des contenus enseignés



Par exemple

- > séances d'éthno-mathématique ou de mathématique radicale : enseigner l'histoire d'un concept mathématique avec un point de vue critique.
- > vision décentralisée des acquis culturels de l'humanité : casse le mythe de la centralité occidentale des savoirs civilisationnels.



Contes, danses
et comptines
Populaires
détournées de
leur sens initial,
portée
initiatique
invisibilisée.
> Cultures
oppressives

EPISTEMICIDES

« episteme » > science, « cide » > tuer

**balayer, taire, effacer, inférioriser toute autre forme de
sciences et de savoirs.**

Le corps

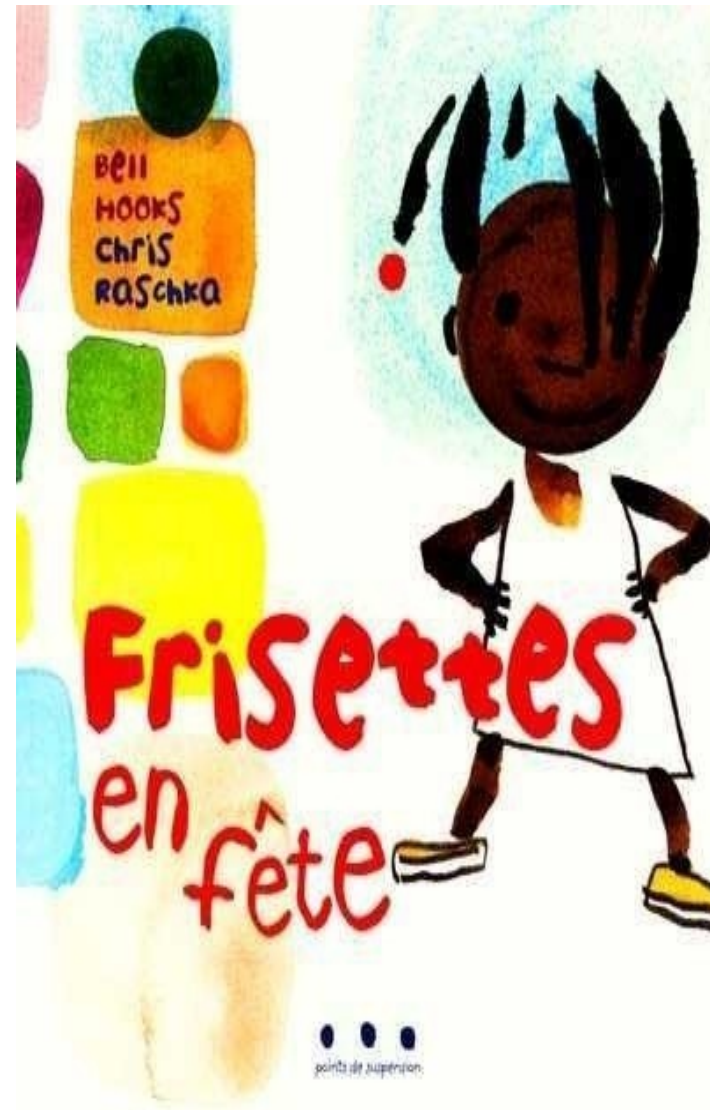
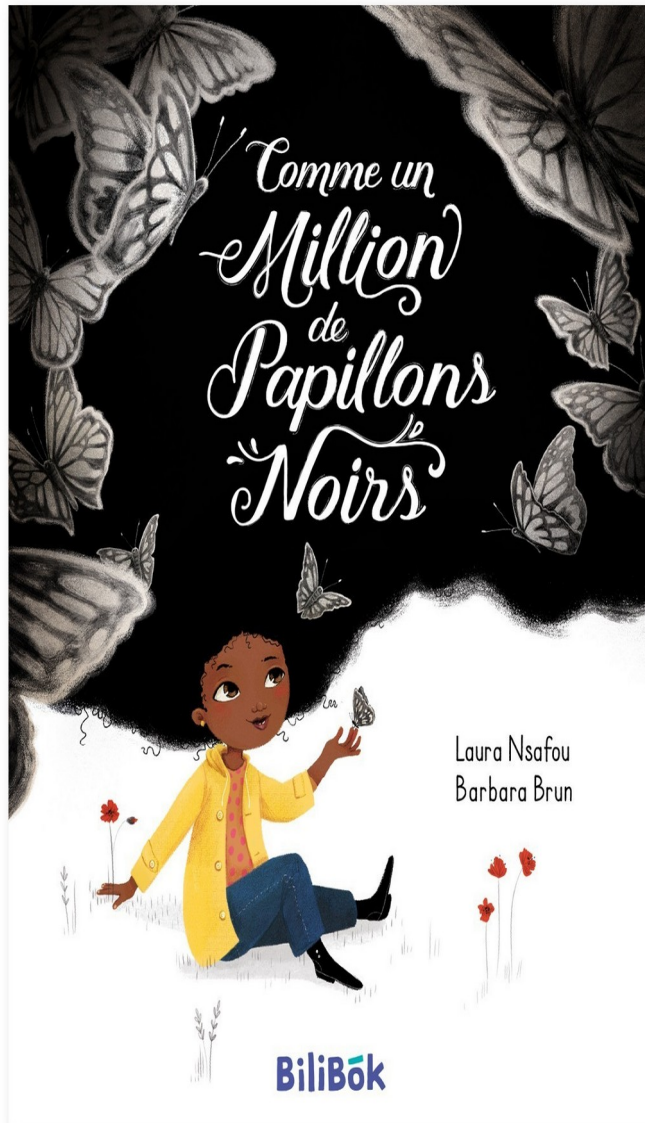
Représentations des corps - relation à notre corps -



**1ère
représentation
du clitoris
dans les
manuels
scolaires de
biologie en
France**

> En 2017

Valorisation diversité des corps minorisés, lutte contre l'infériorisation des corps



Diversité des corps - rapport positif

Yoga inclusif promu par l'Américaine Jessamyn Stanley : enseignante, lesbienne, noire et de grande taille



Programme de sport adapté pour les moins entraîné.es (constatation groupe des filles moins performantes...) > différenciation & plus de temps d'entraînement...

Programme de **prévention pour lutter contre les violences sexuelles**
> la majorité des cas déclarés de violences sexuelles se fait avant l'âge de 12 ans, dès 2 ans, et cela par des personnes proches la plupart du temps (famille, amies...)

Travail sur le consentement, sur la conscience de la limite de son corps et de celui des autres, apprendre à reconnaître des situations problématiques, à dire non, à solliciter les personnes pour dénoncer et être aidé.e.

- Par cours d'auto-défense physique et verbale, possible dès la maternelle
Théâtre forum pour reconnaître et solutionner des situations discriminatoires.

...

Contre les violences sexuelles, prévention et accompagnement

- <https://enfantbleu.org/parler-des-violences-sexuelles-avec-les-enfants-7-13-ans/>

- Protection des enfants face au risque de violences sexuelles
<https://1vie.org/>

- Dispositif Mon corps, c'est mon corps.

- <https://www.youtube.com/watch?v=Ewr9PtwtJ8w>

L'espace

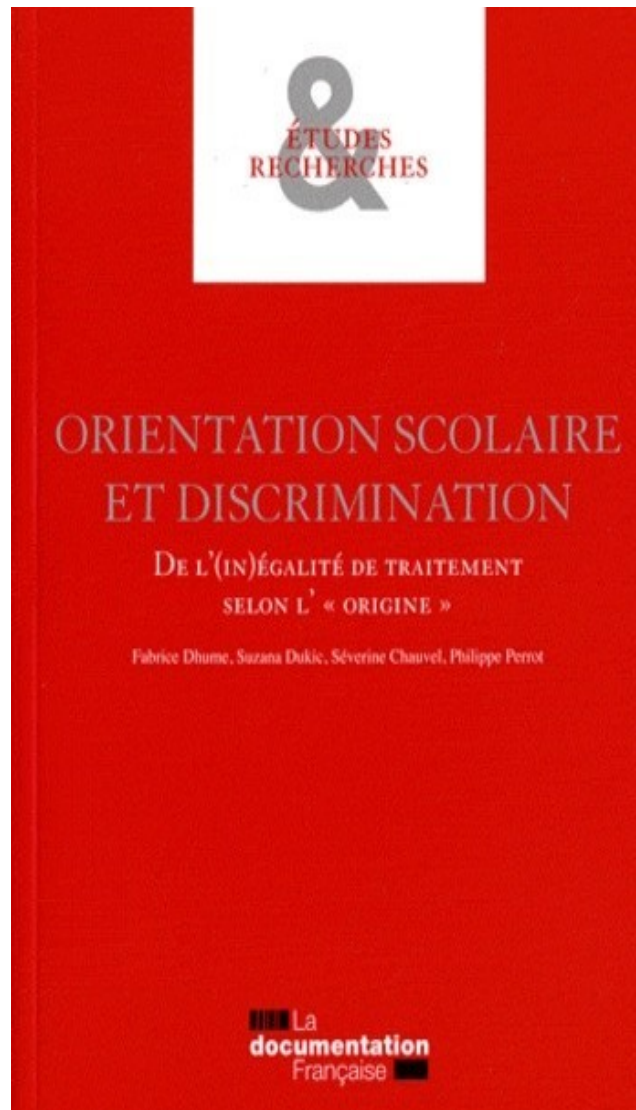
Espaces collectifs : représentation des rapports inégalitaires entre individus.

Par exemple > occupation et usages des terrains de sport public, de la cour de récréation...
Représentations symboliques dans l'espace public : noms des rues...



Les interactions & postures

Influence négative du racisme sur la notation, l'orientation et la posture de réussite des élèves via processus inconscient des enseignant.es



L'effet Pygmalion

- 1964 : expérimentation dans une école primaire d'un quartier défavorisé de San Francisco (R. Rosenthal et L. Jacobson)
- en début d'année : tests de QI dont les résultats donnés aux enseignant·es sont faux
- en fin d'année : tests de QI : élèves prétendument plus doué·es ont progressé 2 fois plus vite que les autres

L'effet Pygmalion

- Explication de l'écart :
 - Impact des paroles et attitudes des enseignant·es sur les enfants qu'ils/elle pensaient plus doué·es : plus d'attention et de temps accordés à ces élèves, plus de confiance et d'opportunités offertes pour qu'ils/elles s'expriment et progressent, davantage de renforcements positifs.
- Conclusion : les attentes concernant les capacités d'un·e élève se traduisent par une modification inconsciente du comportement qui a un impact déterminant sur le développement des potentiels des enfants



- La menace du stéréotype :

- Dans une situation donnée, le **stéréotype lorsqu'il est activé a un effet direct sur les performances** du groupe et induirait un « **script d'échec** ».
- Ne correspond pas forcément à une intériorisation du stéréotype en terme d'image de soi dévaluée
- La peur de confirmer le stéréotype **augmenterait l'anxiété** face à la pression évaluative (pensées interférentes gênantes, sur-prudence causant de la lenteur...)
- Le simple fait d'évoquer le groupe (« femmes », « chômeurs » par ex.) sur la 1ère page du protocole va activer une menace du stéréotype. Les sujets **se conforment au stéréotype et deviennent moins performant·es**.

- L'auto-stigmatisation :

- Caractéristiques attribuées à une personne en raison de son appartenance réelle ou supposée à un groupe (minoritaire) = stigmates (E. Goffman).
- Stratégies pour gérer le stigmate influent sur la réalité : intériorisation du stigmate et auto-limitation; anticipation du processus de rejet/échec et auto-exclusion, abandon, mise en échec.

Pédagogie des opprimé.e.s

« Personne ne libère autrui,
personne ne se libère seul,
les hommes (*et les femmes*) se
libèrent ensemble. »

(Paulo Freire, 1921-1997),
auteur de Pédagogie des opprimés (1970).

Méthode de conscientisation

Comment ?

Il n'y a de transformation ou de dépassement de la situation d'oppression
que par le passage d'une relation de domination/dépendance à une relation de dialogue.

Paulo Freire appelle cette relation « dialogique » .

« Dans la situation d'oppression, ce n'est pas l'injustice qui est le plus grave mais c'est le type de relation sur laquelle elle repose car c'est elle qui déshumanise. »

Inverser l'oppression ne servirait qu'à maintenir un autre système d'oppression. Il faut aller bien au-delà et la dépasser, transformer les relations oppresseurs/opprimé.es qui sont si naturellement inscrites dans notre quotidien.

Une action de libération ne peut donc utiliser les mêmes procédés que l'action d'oppression, même avec un but contraire. Si c'est le cas, elle ne libère personne.

C'est pour cela qu'une transformation de cette relation ne peut s'effectuer

que par et pour les opprimé.es eux-mêmes.

En conséquence, l'acte pédagogique doit **partir de la réalité de « l'éduqué »**, et le mener, par la formation, à une analyse et un engagement personnel.

Enfin, une relation ne se transforme vraiment que par un changement d'attitude des deux côtés.

La transformation ne peut être menée à bien par un seul des antagonistes.

Elle demande **la participation active, personnelle et libre de l'opprimé.e**. On ne peut libérer les humains sans eux.

Elle demande aussi une transformation d'attitude de celui-elle qui accompagne l'opprimé.e.

Leviers libérateurs : déconstruction de l'oppression et passage à l'action

L'action pédagogique débute par les pré-requis suivants

- la compréhension des attitudes mentales et relationnelles qui obscurcissent ou qui éclairent la conscience personnelle et collective (démarches scientifiques à travers connaissance des sciences du vivant et sociales comme la sociologie, la psychologie....)
- l'adhésion en la possibilité de renverser les oppressions paraissant indestructibles.
- La non-imposition de ses propres opinions, analyses ou interprétations de la situation d'oppression en tant qu'accompagnateur ou accompagnatrice pédagogique.

Cette action pédagogique s'opérationnalise par :

- une **prise de conscience de cette « adhérence »** à l'ordre injuste établi par les oppriméEs eux-mêmes : c'est-à-dire par un accompagnement et un cheminement de la proposition pédagogique vers la compréhension du cadre oppressif et de ses mécanismes. Ainsi, elle éclaire les déformations de l'analyse du monde et de soi-même que la situation d'oppression entraîne.
- puis par le dépassement de la situation d'oppressions en **libérant les forces de transformation par des actions.**

The diagram illustrates a cyclical process of anti-oppressive pedagogies. It features three main components in blue shapes: a circle on the left, a hexagon in the center, and an octagon on the right. Arrows indicate a clockwise flow from the circle to the hexagon, then to the octagon, and finally back to the circle. Below these components are two horizontal bars. The top bar, labeled 'Conscientisation par et pour les opprimé.es', is connected to the central hexagon by a downward arrow and to the right octagon by a curved arrow. The bottom bar, labeled 'Pédagogies anti-oppressives classiques', receives arrows from both the circle and the octagon. The entire diagram is set against a white background.

Valorisation
-
Environnement positif

Outils pour prendre conscience de sa propre oppression.

Pourquoi j'en suis là?

- Par étude de son milieu
- Et au-delà...
- outils adaptés à leur Âge.

Outils et stratégies pour lutter et résister contre l'oppression.

Conscientisation par et pour les opprimé.es :
spécificité des pédagogies critiques initiées par Paulo FREIRE

Pédagogies anti-oppressives classiques

Identification à des figures positives provenant de leur groupe d'oppressé.es :

- personnages historiques
- Métiers comme
 - artiste
 - écrivainE
 - philosophe
 - journaliste
 - réalisateur-riche
 - scientifique
 - politique
 - ...

Valoriser les cultures des élèves à l'intérieur de l'école :

Langue, fête, cuisine, chanson, histoire, littérature, art, histoire...

Valoriser la place des parents dans l'école :

- espaces et temps dédiés aux parents (classe, école, cantine)
- expliquer les codes de l'école/méthodologies.
- présence de traducteur-rices
- écrits à communiquer aux parents en plusieurs langues
- posture de bienveillance ; pas de jugement de valeur/pas moralisante.

Valorisation de l'estime de soi

Pour agrandir le champs des possibles dans l'imaginaire des élèves

Ces Besoins viennent de manques observables

- > s'inhibe : tendance à ne pas prendre la parole, à ne pas occuper l'espace
- > manque de confiance en eux-elles :
 - à peur d'essayer, de prendre des risques, se sentir moche, honte vis-à-vis de ses parents
- > manque d'imagination, de créativité
 - Ne s'autorise pas à produire, à proposer, à accepter l'erreur, le doute ...

Accès à l'histoire des opprimé.es :

- Luttes, résistances, Complexités et diversités des histoires selon tous les points de vue.
- > accès à des savoirs critiques...

Accès à des sources de savoirs représentatives de la diversité des individus :

- auteures et points de vues divers dans les documents.
 - littératures avec des personnages principaux diversifiés : pauvre, genré.e, racisé.e, non-valide, avec d'autres orientations sexuelles

Espace/Outil d'expressions, d'échanges et d'actions accessibles:

- outils partage de la parole
- conseil de classe
- présentation/ exposition
- projet individuel/collectif
- journal de classe-d'école
- communication avec les entités décisionnelles (courrier à la mairie, au Ministère...)

Enquêtes sociologiques

par les élèves eux-mêmes pour mesurer un problème lié à une discrimination

- mesures
- analyses scientifiques
- débat - problématisation

Théâtre forum

- mettre en situation scénique des situations de discriminations.
- débat sur la scène présentée
- propositions de solutions à mettre en scène en interaction avec les spectateur-rices.

Outils pour prendre conscience de sa propre oppression.

Pourquoi j'en suis là?

- Par étude de son milieu Et au-delà...
- outils adaptés à leur Âge.

Récolte des témoignages, interviews et sondage
pour rendre sensible les discriminations, moins abstraites. Puis débat ou analyse selon méthode

Recherches documentaires, Éducation à l'image...

- débat
autour d'un thème, né d'un support (article de journal, vidéo, livre, musique...) ou d'une remarque faite par unE élève.

**Changement/
modifications
des règles** de
fonctionnement
pour diminuer
l'impact des
discriminations.

**- 2 -
Outils et stratégies
pour lutter
et résister
Contre
l'oppression.**

**Groupe de parole, de
soutien et d'action**

Pour établir des
espaces reconnus de
toutes et pouvoir
construire une lutte
commune.

- réunions régulières
- forums/ cahier de
doléance
- dispositifs
- actions régulières ou
ponctuelles
- réseaux de solidarité

Communiquer sur
les situations de
discriminations

- monter des vidéos
- créer un blog
- expositions
- journal thématique
- conférence
- ...

**Accès à des savoirs
critiques et
multiples**, à la
réflexion, au
tâtonnement
expérimental, à la
création, à
l'expression...
Développer tous les
types d'intelligences...
Apprendre à son
rythme, droit à l'erreur,
au doute.

**Pétitions,
rassemblement,
manifestation** pour
négocier avec les
entités décisionnelles
en élargissant les
soutiens.